



- **Edição Completa** — As fotografias de produtos receberão edição completa para alinhamento vertical/horizontal (*keystone*), enquadramento (o que fica e o que não fica na foto final), balanço de branco (fidelidade de cores), exposição (o quão clara ou escura fica uma foto), contraste (entre os elementos presentes na fotografia), brilho, *levels*, nitidez, saturação, remoção de *spots* e outros que se fizerem necessários.
- **Fundo Infinito** — Quando feitas em nosso estúdio ou mesmo fora dele, dependendo das condições do local, as fotografias poderão ter como fundo infinito papéis nas cores branco, cinza ou preto, a critério dos clientes. O uso de outros fundos é possível, mas precisa ser acordado previamente.
- **Apresentação dos Alimentos** — A manutenção da boa apresentação dos alimentos - sua qualidade, consistência, frescor e aparência - ao longo do ensaio é de responsabilidade dos clientes e, se necessários, esses deverão ser substituídos para permitir o registro fidedigno das características essenciais dos alimentos.
- **Mesa Posta** — A disposição dos elementos cenográficos em uma determinada fotografia ficará aos cuidados do fotógrafo com a plena assistência dos clientes, sempre considerando a mensagem que se pretende transmitir com a fotografia.
- **Transporte dos Alimentos** — Quando realizados em nosso estúdio, os serviços de transporte dos alimentos correrão às expensas dos clientes.
- **Ambiente externo para o ensaio** - Quando realizado nas instalações dos clientes, estes deverão avaliar previamente se existem as condições mínimas necessárias: um espaço superior a 10m<sup>2</sup>, isento de obstruções, que não funcione como corredor, sem janelas e portas, não sujeito a rajadas de vento e que tenha pelo menos um ponto de energia elétrica.