

O que é entregue ao cliente nas coberturas de eventos e ensaios fotográficos



Em cada contratação, ao final da execução dos serviços, cada cliente recebe as fotografias editadas, preferencialmente nas proporções 1 x 1 (formato quadrado) ou 2 x 3 (orientação retrato ou paisagem), na forma de arquivos digitais, nos seguintes formatos:

- * **JPEG** — Três arquivos em baixa resolução (72 dpi) para mídias sociais:
 - * Um arquivo para uso na web, com 2048 pixels na maior aresta;
 - * Um arquivo otimizado para postagem no Instagram, com 1080 pixels na maior aresta;
 - * arquivo com tamanho máximo e máxima qualidade, com até 4256 pixels na maior aresta.
 - * **TIFF** — Dois arquivos em alta resolução para impressões gráficas, nos padrões de arquivos Adobe RGB (1998) de 8 bits e no formato A3, ambos com no mínimo 300 dpi.
 - * **PSD** — Um arquivo em alta resolução no formato Adobe RGB (1998) 16 bits para uso posterior diretamente em editores de imagens tais como Photoshop, Canva, Illustrator, CorelDraw, InDesign ou outros.
-
- Durante a contratação, outros formatos, proporções e resoluções podem ser solicitados pelos clientes.
 - Esses arquivos digitais das fotografias editadas — arquivos JPG, TIFF e PSD — se tornarão propriedade exclusiva dos clientes.
 - Todas as fotografias capturadas no evento — editadas ou não, entregues ou não — ficarão arquivadas em nuvem pelo período de seis meses após o evento. Ao final desse prazo, esses arquivos são deletados.
 - Os arquivos digitais de captura das fotografias — NEF (Nikon RAW file) — são de propriedade exclusiva do Estúdio Anderson Mello e não estão disponíveis ou serão entregues ao cliente, sob nenhuma hipótese.